

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТРАЛЬНЫЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ»**



**Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
(по специальности)**

**Изобразительное искусство как творческая составляющая развития обучающихся в
системе образования в условиях реализации ФГОС**

Курс повышения квалификации

156 часов

Содержание программы

Программа разработана в соответствии с законодательной базой:

- 1 Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) "Об образовании в Российской Федерации"
- 2 Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.
- 3 Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Цель цикла: Повысить уровень взаимодействия учащегося и педагога, при условии достижения эффективного результата, как проявления творческой инициативы. Обеспечить восприятие искусства и творческой деятельности, как важной составляющей в развитии учащихся.

Категория слушателей: лица, имеющие среднее специальное или высшее образование педагогической направленности: работники дошкольных, школьных учреждений и организаций дополнительного образования, воспитатели, преподаватели, молодые специалисты, ведущие предмет «Изобразительное искусство».

Срок обучения: 156 часов.

Форма обучения: заочная (по желанию слушателя или заказчика возможны очная, очно – заочная, а также сочетание всех форм обучения) с применением элект

В результате изучения дисциплины слушатель должен

Знать:

- приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность;
- назначение, функции и структуру Федеральных государственных образовательных стандартов начального и основного общего образования ;
- особенности планируемых результатов освоения учебных программ по изобразительному искусству в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами начального и основного общего образования;
- современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного обучения, реализации системно-деятельностного (компетентностного) подхода развивающего обучения;
- основы работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием;
- виды и формы анализа и самоанализа урока изобразительного искусства;
- особенности построения курса изобразительного искусства начальной школы;
- учебно-методическое обеспечение курса изобразительного искусства;

Уметь:

- осуществлять преподавание изобразительного искусства с использованием дидактического потенциала в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов начального и основного общего образования по достижению учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы по изобразительному искусству начальной и основной общей школы;
- организовывать учебную деятельность на отдельном учебном занятии (уроке) и при изучении курса изобразительного искусства в целом;
- использовать мультимедийные компьютерные технологии цифровых образовательных ресурсов в процессе обучения изобразительного искусства;
- планировать, осуществлять и представлять результаты индивидуальной и групповой работы учащихся с использованием всех компонентов обучения, в том числе посредством дистанционной формы обучения;

Владеть:

- современными педагогическими технологиями преподавания изобразительного искусства технологиями педагогической диагностики (опросов, индивидуальных и групповых интервью), Способствующими достижению учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов;
- методическими подходами преподавания изобразительного искусства с учётом особенностей и дидактического потенциала в соответствии с требованиями ФГОС НОО и ООО;
- методическими разработками, новой литературой и иными источниками информации в

области методики преподавания изобразительного искусства для построения современных занятий по предмету;

-контрольно-оценочными методами и формами в образовательном процессе с использованием современных способов оценивания в условиях информационно-коммуникационных технологий (ведение электронных форм документации и др.), в том числе посредством дистанционной формы обучения;

- разными видами и формами анализа и самоанализа урока изобразительного искусства.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

« Изобразительное искусство как творческая составляющая развития обучающихся в системе образования в условиях реализации ФГОС»

Цель цикла: Повысить уровень взаимодействия учащегося и педагога, при условии достижения эффективного результата, как проявления творческой инициативы. Обеспечить восприятие искусства и творческой деятельности, как важной составляющей в развитии учащихся.

Категория слушателей: лица, имеющие среднее специальное или высшее образование педагогической направленности: работники дошкольных, школьных учреждений и организаций дополнительного образования, воспитатели, преподаватели, молодые специалисты, ведущие предмет «Изобразительное искусство».

Срок обучения: 156 часов.

Форма обучения: заочная (по желанию слушателя или заказчика возможны очная, очно – заочная, а также сочетание всех форм обучения) с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий..

№	Наименование тем	Всего часов	В том числе		
			Лекции	Практика	Форма контроля
1	Преподавание изобразительного искусства в условиях современной модернизации образования.	54	2	33	
2	Закономерности развития творческих способностей учащихся.	52	21	31	
3	Природа рисунка: изображение как реальность.	12	4	8	
4	Живописная грамотность: символика цвета и техника письма.	12	4	8	
5	Современные методы оценки достижений учащимися личностных, мета предметных и предметных результатов образования в процессе изучения изобразительного искусства	18	9	9	
6	Системно -деятельностный	6	6	-	
	(компетентностный) подход в преподавания курса изобразительного искусства в начальной и основной общей школе.				
	Итоговая аттестация	2		2	
	ИТОГО	156	65	91	

4. Материально–технические условия реализации программы (ДПО и ЭО).

Обучение проводится с применением системы дистанционного обучения, которая предоставляет неограниченный доступ к электронной информационно – образовательной среде, электронной библиотеке образовательного учреждения из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Электронная информационно–образовательная среда обеспечивает:

- доступ к учебным программам, модулям, изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения дополнительной профессиональной программы;
- проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, дистанционных образовательных технологий;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, посредством сети «Интернет».
- идентификация личности при подтверждении результатов обучения осуществляется с помощью программы дистанционного образования института, которая предусматривает регистрацию обучающегося, а так же персонифицированный учет данных об итоговой аттестации;

5. Учебно – методическое обеспечение программы

Список основной литературы:

- 1 Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015). КонсультантПлюс. www.consultant.ru.
- 2 Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. М.: Проспект, 2013
- 3 Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования. М.: Проспект, 2013
- 4 Конвенция о правах ребёнка. М.: Проспект, 2013.
- 5 Глазова М. В., Денисов В. С. Изобразительное искусство. - Алгоритм композиции Когито Центр, 2012 - 220 с.
- 6 Колосенцева А. Н. Учебный рисунок. - Высшая школа, 2013 - 160 с.
- 7 Соколов М. В., Соколова М. С. Декоративно-прикладное искусство. - Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2013 - 432 с.
- 8 Федоренко В. Е. Некоторые закономерности масляной живописи Флинта, 2012 - 152 с.

Список дополнительной литературы

- 1 Актуальные проблемы художественного образования в детских школах искусств: Сборник научных статей. Выпуск 2 / Составители: Воинкова Т.Е., Перевышина Н.Ю.; ФГБОУ ВПО «Уральский государственный педагогический университет», Управление культуры Администрации г. Екатеринбурга. – Екатеринбург, 2011 – 83 с.
- 2 Дружинина Н.В. Искусство и изобразительное творчество детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие / Авт.-сост. Н.В. Дружинина. – Новосибирск: Изд-во НИПКиПРО, 2015.- 143 с.
- 3 Журбенко Е.Ю. Подготовка педагогов дополнительного образования к художественному развитию учащихся: Монография. Ульяновск: УлГПУ, 2012 – 198 с.
- 4 Янушевский В.Н. Системно-деятельностный подход в образовании в контексте ФГОС второго поколения: цели, программы, технологии. http://www.dc.ulstu.ru/ipk/news_files/1.doc

Интернет – ресурсы:

1. www.kremlin.ru - официальный сайт Президента Российской Федерации.
2. [http:// президент.рф](http://президент.рф) - официальный сайт Президента Российской Федерации.
3. [http:// www. mon. gov. ru](http://www.mon.gov.ru) – официальный сайт Министерства образования и науки РФ.
4. [http:// standart. edu. Ru](http://standart.edu.Ru)
5. [http:// www.educom. ru / ru /nasha_ novaya_ shkola / school. php](http://www.educom.ru/ru/nasha_novaya_shkola/school.php) –Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа».
6. Порталы и сайты для учителей.
7. [www. drofa. ru](http://www.drofa.ru).

6. Оценка качества освоения программы.

Оценка качества освоения программы осуществляется аттестационной комиссией в виде онлайн тестирования на основе пятибалльной системы оценок по основным разделам программы. Слушатель считается аттестованным, если имеет положительные оценки (3,4 или 5) по всем разделам программы, выносимым на экзамен.

7. Итоговая аттестация

По итогам освоения образовательной программы проводится итоговая аттестация в форме итогового тестирования.

8. Оценочные материалы

Критерии оценивания

Оценка «отлично» выставляется слушателю в случае 90-100% правильных ответов теста. Оценка «хорошо» выставляется слушателю в случае, 80-89% правильных ответов теста. Оценка «удовлетворительно» выставляется слушателю в случае 65-79% правильных ответов теста.

Примерные тестовые вопросы для итогового тестирования

Выберите результат изучения предмета «Изобразительное искусство», обозначенный как один из метапредметных результатов в государственном стандарте начального общего образования:

1. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
2. Активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и др.).
3. Способность к художественному познанию мира.

Ответ: 2

№ 2 Выберите разделы Примерной программы по изобразительному искусству для основной ступени общего образования, которые относятся к содержательной линии, обеспечивающей формирование обобщенного понимания роли средств художественной выразительности в изобразительной деятельности:

1. Специфика художественного изображения.
2. Линия, штрих, пятно.
3. Конструктивные виды искусства.
4. Художественный диалог культур.

Ответ: 1 2

№ 3 Выберите авторов, чьи учебники по изобразительному искусству в условиях перехода на новый стандарт способны обеспечить наибольшие возможности для изучения художественной культуры Новгородского края:

1. Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, О.В.Островская.
2. В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина.
3. Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова, Г.А.Поровская.

Ответ: 3

№ 4 Выберите те художественные техники и материалы изобразительной деятельности, которые были впервые обозначены как формы учебной деятельности школьников в новом ФГОС второго поколения:

1. Коллаж, граттаж, аппликация.
2. Гуашь, акварель, пастель.
3. Фотография, видеосъемка, компьютерная анимация.

Ответ: 3

№5 Выберите средство обучения, дидактические свойства которого позволяют формировать представление о работе с художественными материалами живописи и графики:

1. Таблицы по народным промыслам, декоративно-прикладному искусству, русскому костюму.
2. Учебники по изобразительному искусству.
3. Книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры.
4. Видеофильмы о художниках.

Ответ: 2

№ 6 Выберите метод, уровень владения которым в методике художественного образования обозначен как высокий:

1. Метод перспективы и ретроспективы.
2. Метод моделирования художественно-творческого процесса.
3. Педагогический рисунок.
4. Объяснительно-иллюстративный метод.

Ответ: 2

№ 7 Выберите прием(ы), направленные на формирование понимания роли изобразительной символики и традиционных образов в развитии культуры:

1. Приём выстраивания ассоциативно-смысловых «цепочек».
2. Сравнительный анализ средств художественной выразительности.
3. Приём подбора иллюстративного и искусствоведческого материала для передачи целостного образа эпохи.
4. Приём передачи сложного (философского, жизненного) содержания в простых, условных формах.

Ответ: 1 4

№ 8 Выберите правильное название методического издания, имеющего электронное приложение в виде диска:

1. «Искусство в школе»
2. «Изобразительное искусство в школе»
3. «Искусство» (приложение к журналу «Первое сентября»)
4. «Искусство: Всё для учителя!».

Ответ: 3

№9 В текстовом редакторе копирование становится возможным после:

1. установки курсора в определенное место
2. выделения фрагмента текста
3. сохранения файла
4. распечатки файла

Ответ: 2

№ 10 В качестве рабочего места учителя как пользователя информационной образовательной среды может выступать: (выберите несколько вариантов ответа)

1. Отдельное рабочее место в Информационном центре, библиотеке, медиатеке и т.д.
2. Отдельный компьютер в любом месте школы для доступа родителей к информационному пространству школы
3. Компьютерный класс с 10-15 рабочими местами учеников и ПК учителя
4. Один или несколько компьютеров на рабочих местах в учительской
5. Отдельный компьютер на рабочих местах сотрудников администрации
6. Отдельный компьютер с мультимедиапроектором и другим подключен-ным оборудованием

Ответ: 1 3 4 6